



Colegio Público  
**Berriáin**  
*Ikastetxe publikoa*

**HACIA LAS  
COMPETENCIAS BÁSICAS**

CURSO  
DE  
VERANO



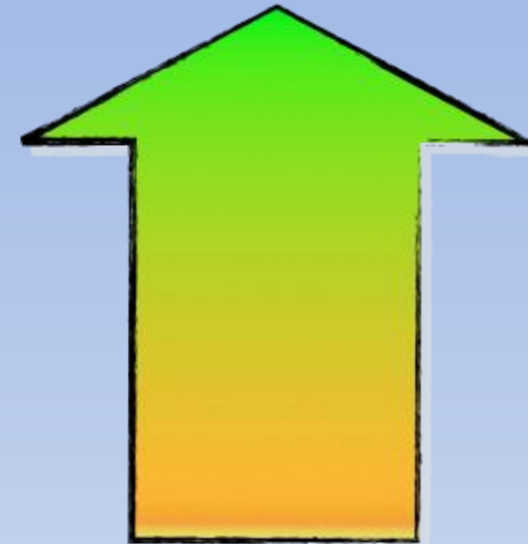
1

# CCBB

**TAREA:** admite varias respuestas, implica reflexión y soluciona un problema práctico que se presenta fuera del contexto escolar, en la vida real y cotidiana. Hace al alumno más competente en su quehacer diario y afecta directamente a las **CCBB**.

**ACTIVIDAD:** tiene más complejidad que un ejercicio mecánico-repetitivo-memorístico, implican que el alumno utilice distintos **procesos cognitivos**. Suele ser cerrada (única solución) y sin relación con el contexto personal y social, sólo escolar.

**EJERCICIO:** atado al **contenido**, el alumno se ejercita mecánicamente, repite, memoriza, reproduce y se espera una respuesta prefijada. Están descontextualizados, y no se refieren a la vida real pero sirven para interiorizar y afianzar rutinas.



contribuyen  
directamente

necesarios,  
pero no  
contribuyen  
directamente

<b>TAREA</b> Producto relevante, inserto en una práctica social, va a la competencia.	<b>TÍTULO: ANIMA A TUS AMIGOS A VIAJAR CON JULIO VERNE</b> Descripción: Con ocasión del día del libro debéis organizar un concurso para los alumnos de 4º. (Es una tarea para alumnos de 6º curso)				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>El título es importante. Tiene que ser motivador.</i></li> <li>• <i>La descripción tiene que ser breve. El profesor propone a los alumnos lo que tienen que hacer. (Según Europa , Pisa... la competencia es el conocimiento en acción, del saber al saber hacer)</i></li> </ul>				
<b>CONTEXTO</b>	Personal/individual	Público	Profesional	Educativo	Otros (Especificar)
				X	

<b>ACTIVIDADES</b> Ligadas a objetivos y procesos cognitivos. Lo que el alumno hace. Respuesta diferenciada, variedad, va a los comportamientos.	Procesos cognitivos						Competencias básicas							
	1	2	3	4	5	6	CL	M	CIMF	TICD	SC	CA	AA	AIP
	Buscar información sobre Julio Verne. Vida y obras.				X			X			X			X
Exponer los libros aportados por los alumnos. Seleccionar 1 para iniciar el trabajo. (Los alumnos tienen que argumentar por qué eligen uno de los libros y convencer a los demás)						X	X				X		X	X
Elaborar 4 preguntas por grupo. (Los alumnos se reúnen en grupos de 4 ó 5 para realizar el trabajo. Cada grupo trabaja sobre un número determinado de capítulos)		X					X				X			X
Realizar un cartel para dar a conocer el concurso.				X			X			X		X		X
Redactar las bases del concurso y decidir los premios.					X		X			X	X		X	

<b>EJERCICIOS</b> Ligados a los contenidos. Lo que el alumno sabe. Respuesta prefijada, repetida frecuentemente, va a las conductas.	Áreas									
	M	L	CM	PL	MU	IN	EF	EU	RE	
Completar un esquema de una biografía con los datos de Julio Verne.		X								
Traer a clase un libro del autor.										
Lectura del libro elegido.		X								
El cartel. Estructura.		X		X						
El eslogan		X			X					
Lectura de bases de concursos.		X								



## CONCLUSIONES:

Necesitamos formación e información

Importante revisar nuestro currículo abriéndonos al entorno

Mejorar coordinación

El proceso se tiene que implantar poco a poco y con convencimiento

Se necesita una gran implicación personal

Tenemos que creer en el trabajo en equipo

Se necesita más tiempo

Se necesitan ajustes en el horario

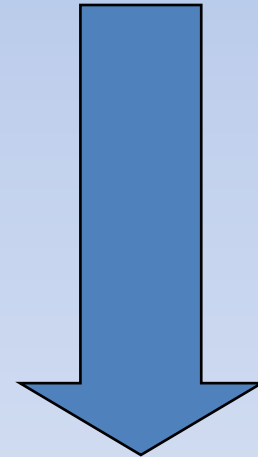
Debemos ser conscientes de nuestras carencias y formarnos para ser competentes y así poder hacer alumnos competentes.

2



# METODOLOGÍAS

## EVALUACIÓN



**Cambios en el trabajo**









# FORMACIÓN EN CENTRO

```
graph TD; A[FORMACIÓN EN CENTRO] --> B[TEÓRICA]; A --> C[PRÁCTICA];
```

TEÓRICA

PRÁCTICA



ACTIVIDADES INICIALES.

MAYO. ENCENDIDO DE LA ANTORCHA  
CONCURSO DE MASCOTAS  
ELEGIMOS UN NOMBRE PARA LA GANADORA  
MURAL DE LA ENTRADA

INFANTIL.

HÍPICA  
RELEVOS  
HACER LA MASCOTA EN GRANDE  
LIBRO GIGANTE (waterpolo, atletismo, taekwondo, natación  
sincronizada, esgrima, gimnasia, patinaje)

PRIMER CICLO.

REVISTA PARA TODOS  
MEDALLAS, DIPLOMAS  
BANDERAS

SEGUNDO CICLO.

ATLETISMO  
PARAOLIMPIADAS

TERCER CICLO.

HIMNO CON COREOGRAFÍA  
GIMNASIA RÍTMICA  
VELA , SALVAMENTO

PARA TODOS

SOUVENIRS (Cáritas)  
CRUZ ROJA  
BIBLIOTECA BERIÁIN (Concurso de dibujos y cuentos)



SALIDA →

# OLIMPIADAS

## BERIÁIN

### 2011

quedan ...



PINCHITOS



OLIMPIADAS  
BERIÁIN  
2011



SALIDA →

ESPAÑA































ERIE Cruz Roja  
Equipo de respuesta en emergencias

SUZUKI  
FOUR STROKE

COMMONAUTICA

CRESS



# We are going to London



I'm going by hot air balloon

I'm driving a red car



I'm flying a helicopter

I'm riding a motorbike



I'm flying a plane

I'm taking a bus



I'm taking a big truck



I'm taking the train



HOW DO WE GET FROM BERLIN TO LONDON?





Hand-drawn text on the yellow poster, possibly a title or introductory text.

**RIBBON**



AERO

HOOP



# TAEKWONDO



GOLD



SILVER



BRONZE

BRONZE

SILVER

GOLD

TAEKWONDO TEAM

Beráin

2012



























AYUNTAMIENTO DE BERIAIN  
CAMPO DE FUTBOL MUNICIPAL

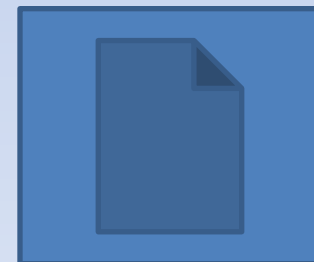
C.D. LARRE











## **CONCLUSIONES: (Después de la evaluación del proyecto)**

### **HICIMOS BIEN:**

Participar todo el Colegio

Trabajar conjuntamente, con entusiasmo, TODOS los profesores

Coordinación entre etapas, ciclos y cursos

Apertura del Centro al exterior

Muy motivador para familias y alumnos

Implicación de las familias

Poner en práctica una forma de trabajar más vivenciada

Las olimpiadas en el campo de fútbol

**MUY GRATIFICANTE**

### **A MEJORAR:**

Se invitaba con poco tiempo a otros cursos

Tiene que haber un grupo de profesores que coordinen todo.

Mejor reparto de tareas. Hay cursos que han trabajado “demasiado”

Organización de la sala de ordenadores

Sacudirnos el miedo

# EL CAMBIO

El desarrollo de nuestras capacidades individuales, el trabajo en equipo y la pasión por la profesión son las claves para la innovación.

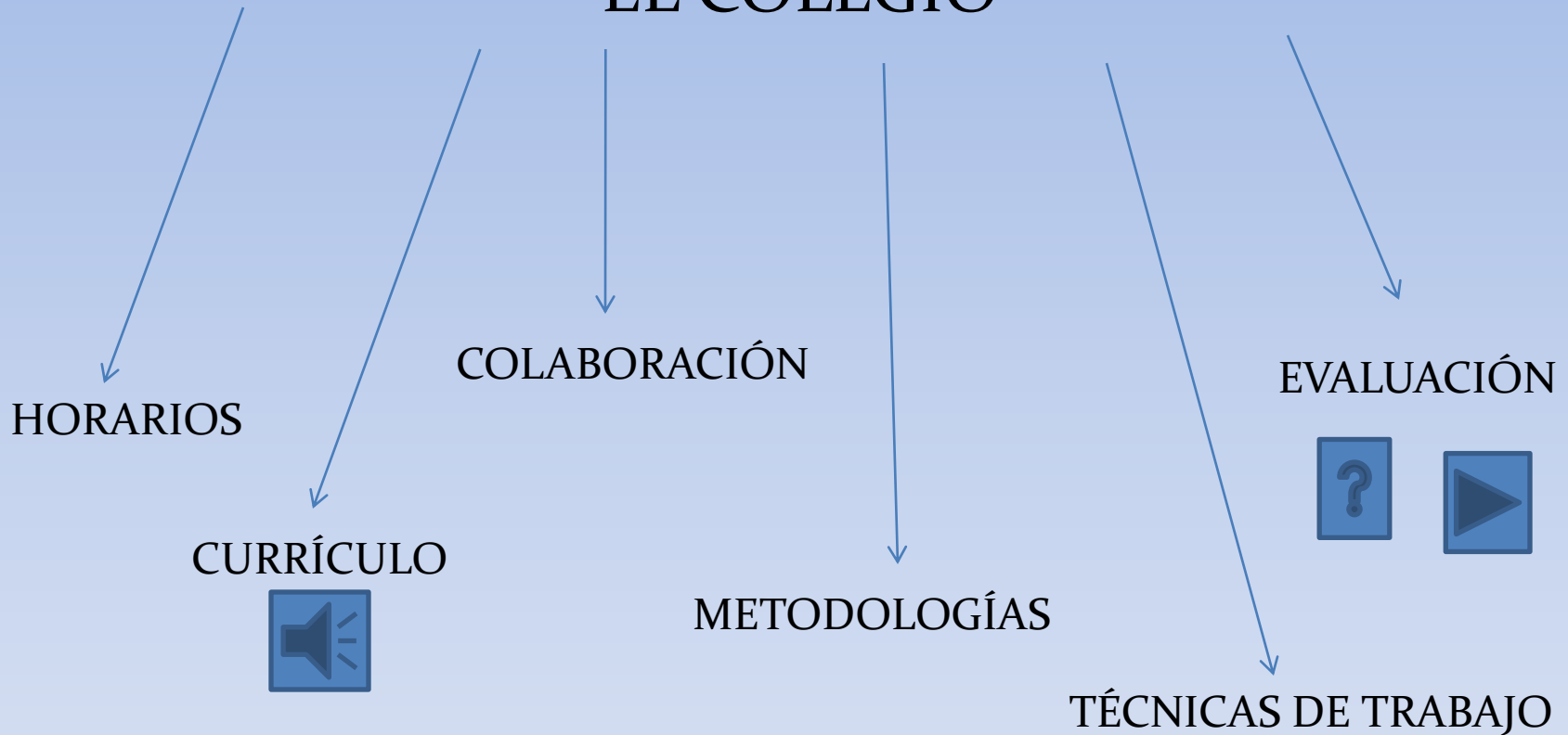


**Michael Fullan**

**No hay ningún cambio libre de conflictos**



# CAMBIOS QUE SE ESTÁN PRODUCIENDO EN EL COLEGIO



## ESTE CURSO

- . Creamos un equipo voluntario de innovación. 7 profesores de infantil, primaria y especialistas.
- . Presentamos un proyecto de innovación “Nuestros mayores, también los queremos en la escuela”
- . Tiene dos fases. Formación en claustro (metodologías y evaluación. De una formadora, hemos pasado a 6). Parte práctica.(Programaremos tareas competenciales: área, interdisciplinar..) Pondremos en práctica las diferentes metodologías e instrumentos de evaluación que vayamos aprendiendo.

# NUESTRO FUTURO

+ Innovar

- Haciendo pequeños cambios en el aula (metodologías, evaluación)
- Programando tareas en nuestras áreas.
- Implicándonos en tareas conjuntas con otros compañeros.
- Abriendo la escuela a colaboradores

13.12.07

Guión: FARO Dibujo: C. DA COL

## LOS PROFESORES ANTE EL FRACASO EDUCATIVO



**faro** [www.e-faro.info](http://www.e-faro.info)

**SI QUIERES QUE ALGO CAMBIE, CAMBIA ALGO.  
SI HACES LO MISMO QUE SIEMPRE TENDRÁS LO MISMO QUE SIEMPRE**





**MUCHAS  
GRACIAS**

Hay algo muy curioso que sucede con el bambú japonés y que lo transforma en no apto para impacientes: siembras la semilla, la abonas, y te ocupas de regarla constantemente. Durante los primeros meses no sucede nada apreciable. En realidad, **no pasa nada con la semilla durante los primeros siete años.**

Sin embargo, **durante el séptimo año, en un período de sólo seis semanas la planta de bambú crece ¡mas de 30 metros! ¿Tardó sólo seis semanas crecer?** No, la verdad es que se tomó siete años y seis semanas en desarrollarse.

**Durante los primeros siete años de aparente inactividad, este bambú estaba generando un complejo sistema de raíces que le permitirían sostener el crecimiento, que iba a tener después de siete años.**

De igual manera, **es necesario entender que en muchas ocasiones estaremos frente a situaciones en las que creemos que nada está sucediendo.**

Y esto puede ser extremadamente frustrante.

En esos momentos, recordar el ciclo de maduración del bambú japonés y **aceptar que "en tanto no bajemos los brazos" ni abandonemos por no "ver" el resultado que esperamos, sí está sucediendo algo...**

**Estamos creciendo, madurando. ESTÁN CRECIENDO, MADURANDO**